

CLIENTE: Close Comunicação	
DATA DE VEICULAÇÃO: 21/01/2015	VEÍCULO: Jornal Gazeta de Uberlândia
CADERNO: Cidade	ÁREA:
AUTOR:	PÁGINA: 06
TÍTULO: Nara Sbreebow é homenageada nacionalmente	

Nara Sbreebow é homenageada nacionalmente

O Cine Brasil TV tem tradição de premiar mês a mês um cineasta. O canal visa proporcionar reconhecimento ao trabalho dos profissionais que exibem suas obras. Iniciando as indicações, a homenageada de Janeiro de 2015 é a diretora da produtora Close, Nara Sbreebow. Ela destaca que o mérito é um estímulo muito importante. "É gratificante e extremamente relevante para nós que estamos fora do grande eixo de produção audiovisual, pois são pessoas especializadas e que entende de cinema reconhecendo nosso trabalho", conclui. A cineasta se tornou a primeira mulher da cidade de Uberlândia a lançar um longa nacionalmente, desbravando um novo caminho nas artes. Para Nara, a projeção nacional do produto ajuda a divulgar o profissionalismo tanto da equipe técnica cinematográfica, quanto dos atores e dos músicos envolvidos nesta produção. "Fazer cinema, seja ele qual formato for, não é um ato solitário. São muitas pessoas envolvidas e que faz acontecer antes, durante e depois. É



uma cadeia gigantesca de profissionais. E eu agradeço a todos envolvidos em todos os trabalhos que já realizei desde 2005", enaltece.

TONS DE CORA - Durante o mês de Janeiro será exibido pelo canal Cine Brasil TV dois filmes dirigidos por Nara, devido à homenagem recebida. São eles: "Algodão entre espelhos" e "Tons de Cora". O primeiro conta a história do desenvolvimento de Minas Gerais nas décadas de 1960 a meados de 1980. A quebra de políticas coronelísticas, a criação de leis e processos de

preservação do patrimônio cultural, o salto na economia e os reflexos na educação, indústria e comércio, lançado no ano de 2012 em parceria com Celso Machado. E "Tons de Cora" aborda a vida da musicista e educadora, Cora Pavan de Oliveira Capparelli, uma jovem do interior do Brasil que no pós-guerra lutou pelo acesso arte, contestou e interveio nas políticas públicas em prol da cultura. O papel da esposa, mãe, empresária, musicista e principalmente educadora numa época em que a mulher estava começando a se posicionar na sociedade.